

*Гладилка Наталья Ивановна,
Воспитатель,
ГБДОУ ЛНР
«Старобельский яслисад № 7 «Аленка»,
г. Старобельск.*

Роль игры в организации и индивидуального подхода к воспитанию детей дошкольного возраста.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте, который играет огромную роль в развитии как одного ребенка, так и группы детей является игра. Психологи и педагоги на протяжении долгих лет изучали и продолжают изучать происхождение игры, ее место в жизни ребенка, возможность эффективного использования ее для решения образовательных проблем. Социальный характер содержания игры связан с тем, что она служит средством передачи «культурных приобретений из поколения в поколение». Ребенок развивается в игре и проживает в ней какой-то период времени. С первых месяцев жизни малыш стремится к общению с другими членами общества, постепенно освоенным языком, который является мощным средством общения и освоения социального опыта. Ребенок хочет быть активным участником взрослой жизни, но эта потребность еще не соответствует его возможностям, недостаточно сформирована.

Советский педагог и писатель, достигшейся выдающихся достижений в области воспитания и перевоспитании молодежи, подготовки ее к успешной социализации Антон Семенович Макаренко говорил: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет». Следовательно, воспитание будущей фигуры происходит в основном в игре. Длительные наблюдения за играми, изучение их содержания у детей на разных исторических этапах социального развития позволяют сделать вывод, что основным источником является социальная жизнь людей, условия, в которых ребенок живет, его семья.

В дореволюционной России дети богатых классов играли мастеров и подчиненных, а сыновья и дочери были отражены в играх тяжелой работы взрослых, страха перед владельцем, Господом, полицией. В играх детей мы находим отражение ударов, демонстраций. Крестьянские детские игры

отражали сельскую работу, потребность и отсутствие бесконечных и безземельных бедных.

Основная особенность игры заключается в том, что это отражение окружающей жизни, действий детей, деятельности людей, их отношений в окружающей среде, созданных детским воображением. В игре комната может быть морем, лесом, станцией метро и железнодорожным автомобилем. Дети придают окружающей среде ценность, связанную с дизайном и содержанием игры. Основными структурными элементами игры являются: Идея игры, сюжет или его контент, игровые действия, роли, правила, которые продиктованы самой игрой и созданы детьми или предлагаемыми взрослыми. Эти элементы тесно связаны и определяют игру как своего рода деятельность детей. План игры определение общее - это то, что и как дети будут играть: «Магазин», «Поликлиника», «Аэропорт», «Дочки - матери» («Семья»), «Детский сад» и т. д. Согласно игровому дизайну, игру можно разделить на более или менее типичные группы: а) отражающие домашние явления (игры в «семью», в «детский саду», «поликлинику» и т. д.); б) отражающие творческую работу (строительство метро, работы коллективных фермеров, строительство зданий, фабрик, стадионов и т. д.); отражающие общественные мероприятия, традиции (праздники, демонстрации, встречи с гостями, путешествия и т. д.). Такое разделение из них, конечно, является условным, так как игра может включать отражение различных жизненных явлений. Сюжет, содержание игры - это то, что делает ее живой тканью, определяет развитие, разнообразие и взаимосвязь игровых действий, отношений между детьми. Содержание игры делает его привлекательным, волнует интерес и желание играть. Структурная особенность и центр игры – роль, которую играет ребенок. По той ценности, которая принадлежит к роли в процессе игры, многие игры назывались ролевой игрой или сюжетно ролевой. Роль всегда корректирует с человеком или животным, его воображаемыми действиями, отношениями. Ребенок, вступающий у них на пути, становится тем, кого они подражают, то есть играет роль. Но дошкольник не только играет эту роль, он живет в образе и верит в свою истину. Например, капитана на корабле, ребенок может отражать не все его действия, а только те черты, которые необходимы в ходе игры: капитан дает команды, смотрит в бинокль, заботится о пассажирах и моряках. Они придают игровой ситуации стабильности, консолидируют свой контент и определяют дальнейшее ее развитие, осложнения отношений. Тем не менее, правила игры помогают робким, застенчивым детям быть активными ее участниками. Все эти структурные элементы игры более или менее типичны, но все они имеют разные значения. Так же игра является

захватывающим занятием для дошкольников, наиболее важным средством их образования и развития, предоставляющая возможность придерживаться индивидуального подхода к каждому ребенку как личности. Но это происходит, тогда, когда он включен в организованный педагогический процесс. Разработка и формирование игры в значительной степени используются при использовании ее в качестве средства личного образования детей. В ходе игры знания и идеи детей разъясняются и углублены. Чтобы сыграть роль в игре, ребенок должен перевести свою идею в игровые действия. Иногда знание и понимание работы людей, конкретных действий, отношений недостаточно, и существует необходимость в их пополнении. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Педагог отвечает на них, слушает разговоры во время игры, помогает играть во взаимном понимании, договоренности. Игра не только консолидирует знания и идеи, существующие у детей, но также является своего рода активной когнитивной деятельностью, в процессе которой ее участники под руководством взрослого приобретают новые знания, что делает игру более занимательной. Игра – это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески овладевает правилами и нормами поведения людей, их отношением к работе, выстраивает межличностные отношения. Часто в играх дети украшают свои структуры, используют элементы, которые способствуют образованию художественного вкуса, проявлению отдельных их творческих способностей. Таким образом, игра является средством всестороннего воспитания и развития детей, а также мощным фактором в индивидуальном подходе к ребенку. Игра – это настоящая жизнь. И если взрослый организует этот процесс с умом, он получит возможность влиять на детей.

Советский ученый в области педагогики, специалист по дошкольному воспитанию, основоположник современной дидактики детского сада, доктор педагогических наук, профессор А.П.Усова отметила: «Правильно организовать жизнь и активность детей – означает и должным образом обучать их. Эффективный процесс образования может быть проведен в формах игры и игровых отношениях именно потому, что ребенок не учится жить здесь, он живет своей жизнью». В играх дети отражают определенные действия, личные характеристики и отношения людей. Но все это еще не является настоящими чертами и качествами личности ребенка. Например, играя в игру роль, которая требует, чтобы это была доброта и забота, в жизни этот ребенок иногда может быть эгоистичным и грубым. Вот почему так важно педагогическое руководство игр, которое обеспечивает максимальный эффект от учета индивидуального подхода в обучении. А.С. Макаренко отводил должное

внимание народным играм, поскольку они, на его взгляд, прекрасно воспитывали ценнейшие качества: ловкость, взаимовыручку, бдительность, умение действовать в команде. Игра также влияет на когнитивное развитие детей, вызывает необходимость расширения знаний. Игра учит целенаправленно и последовательно воспроизводить приобретенные знания, реализовать их в игровых действиях, в правилах.

Также привлекают детей спортивные игры, которые содержат элемент конкуренции». Вывод: из приведенного выше материала следует, что игра играет ведущую роль в организации индивидуального подхода во время обучения детей дошкольного возраста.